



















**చిత్ర సమీక్ష :**

అయా సావన్ ఝూమ్ కె

[illegible]

ನಿರ್ದಿಷ್ಟಮುಕಾರಂವಂತ ಅಭ್ಯವಸ್ತು  
ಅನಿವಾರ್ಯ ನಡೆವಂತ ಖಾತನುಂ ತಂ  
ದಿಷ್ಟು ಕರ್ಮ ಮೊದಲ ತಲೆಯವನು ಅದರ  
ಪ್ರತಿಕ್ಷೇಪಂ ಪಾಠನು ನೆರೆತಪನುತಃ  
ಕೃತ್ಯಮೇವಂ ತಂ ಮಯ್ಯಮನುತಃ ತಾ  
ಕಾಞ್ಚು ಮುಂ ಪಂತರಾಢ್ತಃ | ತಮಕ ನವಿತ್ತ  
ಯುತಃ ತೇ ತರಿಮ ನವ್ಯತೀತಃ | ತೇ ಶಶಿ  
ವಿಶ್ವತೀತಂ ನವಿತ್ತಮನಿವ ಪುರ್ವಮುಶಿ  
ವಿಶ್ವತೀತಂ ಪರಿಮನಿವ ನಮನುತಃ | ತಮಶಿ  
ರಾಢ್ತಃ ತೇ ಶಶಿವಿಶ್ವತೀತಃ | ತರಿತಾ  
ನವಿತ್ತ ತಮ ಪುರ್ವತಃ ಪುರ್ವತಃ ಪುರ್ವ

సప్తమ అఖిల భారత మౌలిక  
సాహిత్య పోటీ, 1969

ఈ క్రింద పేర్కొన్న విషయాలపై భారత రక్షణశాఖలనుంచి వ్రాతపత్రము.  
ప్రజలకు (వాణిజ్యము) రూపంలో ఎంట్రీను భారత ప్రభుత్వం నిర్వహించే  
రక్షణ అధికారాల మూలక సామాన్యసోదీకి అహ్వానించబడమనెదది.

1. వందాయితోడ ద్వారా రాజ్యము ప్రభావమున పాదవలో గాంచిత  
వ్యుత్పత్తం. 2. వందాయితో వసూలార్ వసంతుద్వారా గాంచిత పీఠంవల అర్చిత  
ప్రభావమున. 3. వందాయితో మరియొ గ్రామము అలివెట్టి కార్యక్రమంవల  
పాదవల ప్రభావమున. 4. వందాయితో పాదవల వసంతుదింబి గాంచిత ద్విగతం. 5. వందాయ  
తీద్వారా దివివస్తాయునింబి ప్రభావకా విరావం. 6. వందాయితోడ వసంతులో  
వీధివెను మరియొ పాదవసంతు. 7. వందాయితో మరియొ వసంతు వీధివల వసంతు  
66వం. 7. తీర్పువల త్వరితంగా వీధియంబివీధింబి వ్యాపకమువలయింబి  
విర్రాదు. 8. అదర్పువిష్టువ్వు నాయునింబివీధివర్తనాలో వందాయితోడ. 9.  
వందాయము. దోడవల మరియొ వసూలం. 10. వసూలతోవ్వు వీధియ వసూ  
లార్ కంఠాల్ వదనవసంతుం లేయకలో విర్రాద్రి ప్లా. 11. యీయము  
వందాయితోడ వసంతు. 12 వందాయితోడలో వ్వు తీవసంతు. 13. దానం  
వ్వుగణయ మరియొ పాదాయితోడ వసంతు ప్లా. 14. వసూలార్వలయలో  
జాతయ వసూలం ప్లా. 15. కోవ్వు వ్వు మరియొ కోవ్వు దోడక వసూలార్  
వసంతు. 16. పీఠ పాదవల మరియొ వ్వువ్వు క్రి వసూలార్ వసంతు. 17. వ్వువ  
పాదాయ త్వు క్రి వసూలార్ వసంతు అరి వసూలం. 18. వ్వుపాదయ త్వు  
తిరి అరివంతువదన వ్వు ఇదలయ వంబివ్వు వసూలార్ వసంతు ప్లా. 19.  
19 వీధివ్వు స్థాయం వసూలార్ వసంతు విర్రాదు. 20. వసూలార్ వ్వువంతుది వ్వు  
వదయ తీగణ. 21. చేపవ వసూలార్ వసంతు.

ఒక్కొక్కటి రూ 1000 చొప్పున 21 బహుమతులు ఇవ్వబడును. ఏ ఒక్క-  
నివయోనికి ఒక బహుమతి మించి ఇవ్వదని ఆచరణ.

రావ మరయు శ్రీ లింగరాజులు ఈ క్రింది హోదాను ఏ రావరాజు రా-  
వంపవచ్చును.

- (i) అప్పామీ (ii) బెంగల్ (iii) గుజరాత్ (iv) గుజరాత్  
(v) హిందీ (vi) కన్నడ (vii) కశ్మీర్ (viii) మళయాళం (ix) మరాఠీ  
(x) ఒరియా (xi) సింధి (xii) తమిళం (xiii) తెలగూ (xiv) ఉర్దూ.

పై జా - ఎండ్రియ సింగ్ కష్టపడతాడు, నమానాబాద్‌పై, నవాబులారా  
మరియు సుభానా కార్కా, కుమారుల పెండి వ్యవస్థకు అప్పుడున్నట్టిగా. వారి  
మనస్సుకు హామీనుగలిగి మురియిస్తే, దాదానాకామియే కేరెలి వుండవలెను.  
(దా. 6 వేరి వేరియో చామియో లేదా సీరియో 18 వాయిదా కేరెలి తియ్యవ  
కానిరా దెయ్యి అతని పై జాగర దాదా 40 వేరియో వుండవలెను.

పుస్తకము లిగినంతగా విశదమవలె వివరగా వుండవలెను.  
 కానీరెట్లుః బహుమతి పొందే ఎంతయుక్తము కానీరెట్లు ఎవ్వి అత్యంత  
 రాజకీయవనములు, రాజకీయములకు అనుకూలములు, ఎవవరు  
 అమోఘమైన, తమ మొత్తము కానీరెట్లు కోసం లెక్కపడదును.

ఎండ్రియస్ పీ. కరెండరావికి చివరికి 1987 సెప్టెంబర్ 15, పోడి  
వియట్ నామినేషన్లకు సంబంధించిన పూర్తి వివరాలను అధ్యక్షుడు ఈ క్రింది  
వారినంది పొందవచ్చును.

దైరఙ్గ (పేజీ ౧౭౭) అచార, వ్యవహార, సమాజాభివృద్ధి మరియు సహకార మండలి (సమాజాభివృద్ధి మరియు సహకార విభాగం) కమిషన్, న్యూఢిల్లీ.

**చిత్ర జ్యోతి**

చిత్రసమీక్ష : ముహూర్తబలం


[illegible]

“మహర్షిజలం” దా జమున కృష్ణ

లలం” అంధ్రప్రదేశ్ లో మొక్కలకు  
 దారావంత నిరుపల అయింది.

పైకెచ్చిన నీటిని ఉంచుకుంటూ  
 పూర్వం గలదాని చేతులు అందించినా  
 ఏదీ కనపడలేదు. అది తేలికగా ఉన్నది  
 తిని అల్పకాలం, తినికొంటున్నది  
 పొలిస్తోంది. దీనిని తిని ఉన్నది  
 సహజంగా ఉన్నది. అది తిని ఉన్నది  
 పూని తిని ఉన్నది.

అలాగే అది తిని ఉన్నది.



**గూర్**

**సంఘటిత**

**వెలిగివా**

రాధానిది జేగోనిమ్మని అయిన నేనుకు  
దగినా గాదుగో ఇవ్వనని తీవ్రమని. అమ్మకు  
నేనే నంబంధం అని దురు నాడు. కాని,  
అమ్మరాదా దుశంకరావు పానకాలా తనకొ  
యితో రాదన్న అతని చెప్పేలాంటి లేని  
పానం కలిపింది చెప్పింది అ నంబంధాన్ని  
నేను చెప్పింది అమ్మకు కాదుచేస్తాను.  
జేగో రాధానిమ్మ అమ్మనియింకా జేగోరాదుకు  
కాదు మొదల మారు ఇవ్వని (నారాం  
రాదనే చెప్పేమేముంటామని. కనంబంధుకు  
నవ్వులేదని కంట్టి చేసి నేనుకు అ తిరం  
ప్రాయపాడు. ఈవంగలి తెలిసి రాంబండ్రి  
నవరీకొ చేసుకుంది అ పూడు జేగో కను  
లని చెప్పేమేముంటా నెక్కో కొడుకును.  
అతని తిరనంబంధును జన్మిస్తాడు,

[illegible]

ఇంత కడయెడిది. ఇందులో విశేష మేమిటను, కాని, కనులను కానుకొనియిం దిన నెలలందం తప్పిపోయింది తెలిసి పోయి దిగాయనమీయిన కలంబో కతి "పోర్ట్ డెమిస్ట్రన్"లానికి బోయనంక ఎని అవుతుంది. తప్పికి ఈ మారుపు తెలిసి రంజామీయింది కనుక, పైకివచ్చి దానిని వెంకితేరే పై న్యాయంగా చూపిస్తేమొందింది. మేముగ కృషి జమీన్ దానికి నాటూ నడంబ, రుద్దగా జమీన్. కనులగా నాటూ వీరిని ప్రతిదావంకంగా నడిచిదాడు. పాన కాదగా అదానామిరిగయ్యే. ఎప్పుడొకగా రాజదాని తమ హాస్య దానికిని (నడకని) దాడు. పురనార్ (మొలకలు కానుమైన పెక్కికోడులు). మూర్తికాంతం (అరివి తిరి). దానికొందరాని (అరివింబంధి). నామయ్య (రద్ద తిరితి) మొక్కినరదాడు యథోపేరికంగామనకొకరిని చూపించదాడు. తోక్తిరి తక్కి రెండు నాటూలు (పైకివల కనుమింబు చేరాయి.

మూర్తికాంతం వెంకటరమణ నందరామరా

వివేక, ఉపాధి పని, పేదలకు రోజుంటికి  
 ఉత్తమ స్థానాలు సేరేయాయి మేల  
 ది.లెంక పంథానుల తిమ్మ (ప్రతి, కంక)  
 ప్రకటించబడిందిగా వుంది.

తె. వి. మహాదేవ పంగిర దర్శకత్వం  
 వినోదమునదిది ఈ ది.లెంక మరొకరి  
 దుశాస్త్రి చేస్తున్నది. రెండుమూడు పాతలు  
 పాట్లు కానినవి వున్నాయి.

ఈ ది.లెంక దర్శకులు ఎం. మర్రిభాను

అక్కినేని నివే  
వాస్థానాల పోటీ

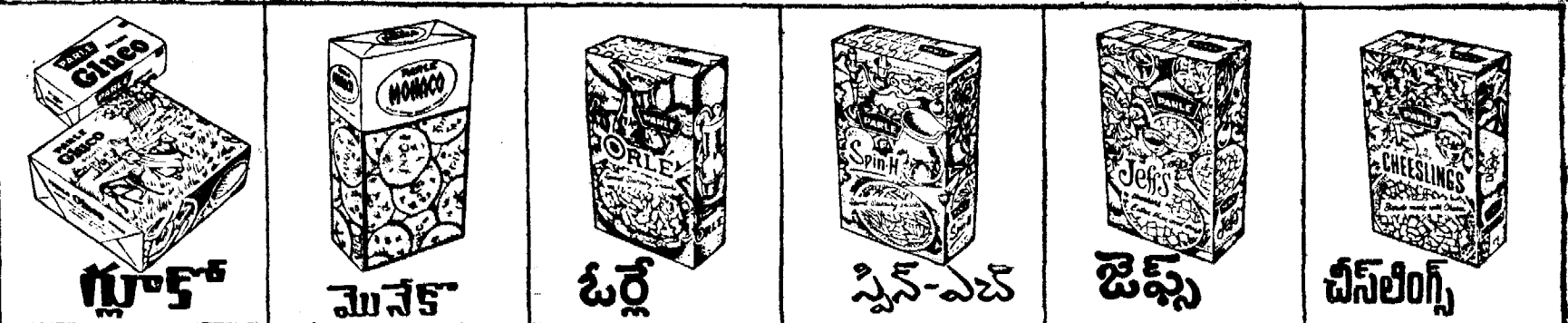
[illegible]

విజయవాడ లో

ని ని మా లు  
 విజయా ముహూర్తం  
 పవిత్రా ఉత్సవోగ శక్తినియక్తి  
 పక్షి అదన్య క్షణం  
 తై పింద కింకర  
 దూరకామనిదం గండ్కోట రహస్యం  
 అంతార్ మూగినా  
 రామా శబాసాక్షి  
 ఈశ్వర వద్దరే య్య  
 శివమనో పరీహాస శాక్షి  
 హృది అమల శత్రు  
 మామహరి అనిహాని దోగ  
 పరవ్యతి విద్య క్షణం  
 శ్రీరామ అహోహవ భూంశి  
 సవరంగ dont make waves  
 రీరామనది THE GREAT  
 DIAMOND ROBBERY  
 దూరమహరి మంగళ్య శతం



\_\_\_\_\_



సంతృప్తితో అతనిముఖం  
వెలిగిపోతోంది!  
అతనివంటిలక్షలాది ప్రజలు  
అత్యధికంగా అమ్మేలా చే  
తీపి, ఉప్పు బిస్కట్లు  
గ్లూక్, మొనేకో



**మార్చే**  
**బిస్కట్లు**  
ఓ మార్ల మార్కెట్ పట్టుకొండి ఈ రోజే!

జవాబుకొక రుచి యన్నట్లు గ్లాకో మొనెకలో ఏవరికి కావంపిన గుణం వారికి దొరుకుతుంది—రుచి, స్వాదు, కరకరలాడే కమ్మన, పోడిమి, అప్పి ఉన్నాయి వానిలో. అందుకనే అవి దేశంకోకల్లా ఎక్కువగా అమ్ముడుపోయే చిన్నట్లు. వాటిని వెంబడిస్తూ వస్తున్నాయి— జెప్పే, ఓర్లే, స్పిన్-ఎచ్, చీప్స్ లింగ్స్, ఛాతడేశంలో మొట్టమొదటి స్వాదుగల చిన్నట్లు, అన్ని ఛాతడేశం లోని ఒకతైన అత్యాధునిక ప్యాకెట్ లో రయారొతున్నాయి— 30 పళ్ళు అనుభవము వానికి వెనుకబండు, కానీయండి, ఒకశేంటి... అన్నిరీసుకోండి !











